

קטלוג הינוך

كتالوج التربية والتعليم



2026 – 2027

מזיאון
ע"ש שושנה זבולון תומר
متحف المدينة
CITY MUSEUM
העיר
תל־אביב-יפו | تل أبيب-يافا | TEL AVIV-YAFO

מידע כללי

ומחירים

מعلومات عامة وأسعار

להזמנת סיור יש לפנות במייל לרנאטה לפל:
lefel_r@mail.tel-aviv.gov.il

לביוריים נוספים: 03-7242586
להתאמת תוכן הסיורים והפעילויות ניתן לפנות במייל
לרכזת ההדרכה נועה וייסמן:
weisman_noa@mail.tel-aviv.gov.il

ניתן להזמין את כל התוכניות גם דרך מערכת גפ"ן
בקוד 15522 וסל תרבות.
הביקורים במוזיאון יתקיימו בקבוצות של עד 20 משתתפים
ומשתתפות בקבוצה.
ניתן להזמין את כל ההדרכות והסיורים גם לקבוצות מבקרים פרטיות.

כתובת המוזיאון: רח' ביאליק 27, תל-אביב-יפו
לאוטובוסים אין כניסה לרחוב ביאליק

לחجز الجولات في المتحف الرجاء التواصل مع رتنا ليفل عبر البريد
الالكتروني: lefel_r@mail.tel-aviv.gov.il

لاستفسارات إضافية: 03-7242586
لتعديل وملامحة محتوى الجولات والأنشطة, يمكنكم
يمكن التواصل عبر البريد الإلكتروني مع مركزة الإرشاد
نوعا فيسمان: weisman_noa@mail.tel-aviv.gov.il

يمكن حجز جميع البرامج من خلال نظام
ג'פ"ן عن طريق رقم 15522 או عن طريق סال תרבות.
كما وبامكانكم حجز جميع البرامج لمجموعات شخصية.
ستتم زيارات المتحف في مجموعات تصل إلى 20 مشترك ومشاركة.

عنوان المتحف شارع . بياليك 27, تل أبيب-يافا
لا يُسمح بدخول الحافلات إلى شارع بياليك

תוכן עניינים

فهرس

בואו לגלות את תל-אביב-יפו במוזיאון העיר! تعرفوا على مدينة تل-اييب-يافا في متحف المدينة!	6
תערוכות המוזיאון معارض المتحف	8
גני ילדים וחיבות צעירות رياض الاطفال	12
בתי ספר יסודיים المدارس الابتدائية	16
חיבות ביניים ותיכונים المدارس الاعدادية والثانوية	22
פעילויות הינוכיות בפיתוח משותף ותוכניות ארוכות טווח انشطة تعليمية بتطوير مشترك وبرامج طويلة الامد	28
חינוך מיוחד וסיורים מונגשים 15التعليم الخاص والجولات الممهدة	32
ימי עיון ותוכן לצוותים הינוכיים ندوات للطواقم التعليمية	36
סדנאות ورشات عمل	38

בואו לגלות את תל-אביב-יפו במוזיאון העיר! تعرفوا على مدينة تل-اييب-يافا في متحف المدينة!

ניפגש במוזיאון העיר!

מוזיאון העיר תל-אביב-יפו מזמין את צוותי החינוך, ואת תלמידות ותלמידי בתי הספר לחוויה חינוכית ייחודית. המוזיאון שואף להעמיק את היכרות והשייכות של התלמידים והצוותים החינוכיים עם העיר תל-אביב-יפו המלהיבה, המסקרנת, החדשנית והמגוונת!

המוזיאון מציע שפע סיורים, סדנאות ופעילויות חווייתיות, מתערוכות הקבע דרך אוסף סיפורי העיר ועד לתערוכות האמנות העכשוויות - בהדרכת צוות הדרכה מנוסה, אשר מגיע מתחומי דעת וחקר מגוונים. בכל פעילות חינוכית אנו שמים דגש ומעודדים את התלמידים לפתח אוריינות סיפורית ואזרחות עירונית.

מחלקת החינוך במוזיאון מפתחת את התכנים תוך דיאלוג פתוח עם המורים והמורות במסגרות החינוכיות במטרה לייצר חוויות משמעותיות, מסקרנות ומרחיבות דעת. הקטלוג המוצג לפניכם פורש את מגוון התוכניות החינוכיות שלנו - מגני הילדים ועד לתיכונים תוך התאמת התוכן לתחומי הידע והלמידה הרלוונטים לכם. אנו מאמינים ומעודדים תהליכים ארוכי-טווח, ושואפים לכך שתרגישו אצלנו בבית.

נلتקי في متحف المدينة!

ידעו מתحف المدينة تل-أبيب-يافا الطواقم التعليمية, الطلاب والطالبات لتجربة تعليمية فريدة من نوعها. يهدف المتحف إلى تعميق معرفة وانتماء الطلاب وأعضاء هيئة التدريس لمدينة تل-أبيب-يافا المثيرة للاهتمام، المتجددة والمتنوعة.

يقدم المتحف مجموعة كبيرة من الجولات وورش العمل والأنشطة التجريبية، من المعرض الدائم إلى مجموعة قصص المدينة إلى معرض الفن المعاصر - بقيادة فريق تدريسي من ذوي الخبرة، والذين يأتون من مجالات متنوعة من المعرفة والبحث. في كل نشاط تعليمي، نؤكد ونشجع الطلاب على تطوير محو الأمية السردية والمواطنة الحضرية.

يقوم قسم التربية والتعليم في متحف المدينة، ببناء محتوى المتحف من خلال حوارٍ مشتركٍ مع المعلمين والمعلمات بالأطر التعليمية من أجل خلق أنشطة هادفة ومثيرة للاهتمام. بالإضافة إلى التعرف على عوالم محتوى مختلفة بخصوص مدينة تل-أبيب-يافا، يتيح المتحف فرصة لتعميق وتنويع المنهج الدراسي في المؤسسات التعليمية. هذه هي فرصتكم للانضمام إلينا في شق طرق تعليمية مثيرة وفريدة من نوعها في مجالات عدة.

תערוכות המוזיאון

מعارض المتحف

אוסף סיפורי העיר

אחת ממטרות מוזיאון העיר היא שימור המורשת התרבותית הבלתי מוחשית של העיר. זהו אוסף סיפורים, זיכרונות, רגעים ומחשבות של תושבי העיר בעבר ובהווה. המוזיאון בחר להציג אותו בדרך נגישה, חופשית ומזמינה, במטרה ליצור מרחב משותף, פתוח, המתעדכן בכל יום. כל אחת ואחד מוזמנים להשתתף ולתרום מסיפורם האישי, במטרה להמשיך ולספר את סיפורה של תל-אביב-יפו.

[לחצו כאן](#) למערכת הפקדת הסיפורים באוסף.

תערוכת הקבע

בתערוכה מוצגים האירועים המרכזיים שהתרחשו בתולדותיה של העיר תל-אביב-יפו, בדרך המבטאת את הערכים, המגוון, המורכבויות והמתחים המאפיינים את העיר בעבר ובהווה. התערוכה מתייחסת לנרטיבים השונים שהעיר מכילה בתוכה: החל מסיפורה של יפו מראשית המאה ה-19 וסיפורה של תל-אביב המסופר ממועד הקמתה בשנת 1909, תוך התייחסות תמטית למתחים המרכיבים את העיר: המקומית והבינלאומית, המחוברת והמנותקת המורכבת מרוח ומחומר, מקודש ומחול, ועוד.

לשכת דיזנגוף

לשכת ראש העיר המקורית משקפת את תקופת כהונתו של ראש העירייה הראשון של העיר תל-אביב - מאיר דיזינגוף. לאורך השנים עברה הלשכה שינויים רבים, וכיום היא משמשת כחלל לשימור המורשת ההיסטורית של שנותיה הראשונות של העיר. הלשכה מאפשרת למידה מבוססת מקום, בחלל בו נקבעו החלטות אשר הפכו את תל-אביב לעיר אותה אנחנו מכירים היום.

מعلومات عامة وأسعار

אחד מاهداف מתحف المدينة هو الحفاظ على التراث الثقافي الخاص بالمدينة، التراث غير المادي الا وهو مجموعة القصص، الذكريات، لحظات وأفكار في حياة سكان تل-אביב-יافا في الماضي والحاضر. قرر المتحف عرض هذه المجموعة بطريقة متاحة، حرة، بهدف خلق مساحة مفتوحة، مشتركة، ويتم تحديثها بشكل يومي. الكل مدعو للمشاركة والمساهمة في قصته الشخصية لكي نواصل رواية قصة تل-אביב-יافا

[ادخلوا الي الرابط](#) لنظام إيداع القصص في المجموعة.

المعرض الدائم

يقدم المعرض الأحداث الرئيسية في تاريخ مدينة تل-أبيب-يافا بشكل يعبر عن القيم، التنوع، والتوترات التي تميز المدينة في الماضي والحاضر. يتطرق المعرض إلى الروايات المختلفة المتواجدة في المدينة: ابتداءً من مدينة يافا منذ بدايات القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى مدينة تل-أبيب منذ إنشائها في سنة 1909، بالإضافة إلى التوترات التي تشكل هذه المدينة: محليًا ودوليًا، الروحانيات مقابل المادي، المقدس والدنيوي، التواصل مقابل الانفصال والمزيد.

مكتب ديزنغوف

يعرض متحف المدينة مكتب رئيس البلدية مثير ديزنجوف بشكل يعكس فترة رئاسته كأول رئيس بلدية في مدينة تل-أبيب-يافا. على مر السنين، طرأت العديد من التغييرات على مكتب الرئيس، واليوم يتم استخدام المكتب كمساحة للحفاظ على التراث التاريخي للسنوات الأولى للمدينة. يتيح المكتب إمكانية التعلم بواسطة المكان، في المكتب التي تم فيه اتخاذ القرارات المهمة، التي حولت تل-أبيب التي المدينة التي نعرفها اليوم.

העירבוביה

חלל העירבוביה מיועד לילדים צעירים ולבני משפחותיהם. הפעילויות בחלל זה מזמינות להכיר את העיר דרך מושגים כמו בית, רחוב ושכונה באופנים יצירתיים ומשחקיים. אתם מוזמנים להתבונן, לגעת, להקשיב, לדמיין ובעיקר לשחק בעיר הקטנה שבתוך העיר הגדולה.

המערבל

סדנה לאמנות אקטיביסטית במרחב העירוני. המערבל הוא סדנה המבוססת על ממשק אינטראקטיבי שמאפשר למשתתפים ולמשתתפות לתכנן יצירות אמנות ולהמחיש הצבה וירטואלית שלהן בסביבה האורבנית. המרחב כולל מסכי מגע למבקרים ומסכי תצוגה שעליהם יוצגו העבודות השונות. הסדנה מבוססת על ההנחה כי לאזרחות עירונית ביטויים מגוונים ואחד המרכזיים בהם הוא השמעת קול, דעה, או רעיון, באמצעות פעולה אמנותית במרחב הציבורי.

תערוכת אמנות מתחלפת

מדי שנה מציג מוזיאון העיר תערוכת אמנות עכשווית מתחלפת, כשהעבודות המוצגות בה נוצרות על ידי אמניות ואמנים מקומיים המתגוררים ויוצרים בתל-אביב-יפו.

בשנת 2026-2027 תוצג התערוכה "עיר על מים סוערים", באוצרותו של ניר הרמט, הבוחנת את סיפורה של העיר מראשיתה דרך נקודת מבט חברתית ותרבותית, ומתבוננת באידיאלים ובמאפיינים שליוו את הקמתה ובאופן שבו הם מקבלים ביטויים משתנים עד ימינו. דרך דימויים של יסודות סדוקים, צירים של פנים וחוץ, מעלה ומטה וגאות ושפל נפרשת העיר כמרחב השרוי בתנועה מתמדת, שבו בנייה והרס, זיכרון והתחדשות מתקיימים יחד. מוטיב המים והים חוזר בתערוכה כדימוי מארגן וככוח מטלטל, המזמין להתבונן בעיר כמי שנעה תמיד בין יציבות לטלטלה.

עירפוניה

מסחה "עירפוניה" היא מסחה للأطفال الصغار وعائلاتهم. تدعوكم الأنشطة في هذه المساحة إلى التعرف على المدينة من خلال مفاهيم مثل المنزل، الشارع والحي بطرق إبداعية ومرحة. ندعوكم للتمتع، للمس، الاستماع والتخيل والأهم من ذلك ندعوكم للعب في المدينة الصغيرة داخل المدينة الكبيرة.

الخلاط

ورشة للفن النشط في الحيز المدينة. "الخلاط" هي ورشة عمل تعتمد على واجهة تفاعلية تسمح للمشاركين بتصميم أعمال فنية وتصوير موقعها الافتراضي في البيئة الحضرية. تتضمن المساحة شاشات لمس للزوار وشاشات عرض وسيتم عرض الأعمال المختلفة عليها. تنطلق الورشة من فرضية أن السكن في المدينة له تعبيرات متعددة، ومن أهمها التعبير عن الرأي أو فكرة من خلال العمل الفني في الحيز العالم.

معرض فني متغير

يقدم متحف المدينة سنوياً معرضاً للفن المعاصر المتغير، حيث يتم ابتكار الأعمال المعروضة فيه من قبل فنانات وفنانين محليين يعيشون ويبدعون في تل أبيب - يافا.

في عام 2026-2027 سيعرض معرض "مدينة على مياه هائجة"، بتقييم نير هرمت، يبحث المعرض قصة المدينة منذ بداياتها من منظور اجتماعي وثقافي، ويتأمل القيم والخصائص التي صاحبها تأسيسها وكيفية ظهورها بأشكال مختلفة وصولاً إلى يومنا هذا. من خلال صور لأساسات متصدعة، ومحاور الداخل والخارج، الأعلى والأسفل، المد والجزر، تُبسط المدينة كحيز في حركة دائمة، حيث يتواجد البناء والدمار، الذاكرة والتجديد معاً. تعود فكرة المياه والبحر في المعرض كصورة منظمة وكقوة مزلزلة، التي تدعو بدورها للتأمل في المدينة بصفاتها تتحرك دائماً ما بين الاستقرار والاضطراب.



גני ילדים והטיבות צעירות ריאץ האطفال

הפעילויות לגני הילדים ולחטיבות הצעירות, מתקיימות בקבוצות של עד עשרים משתתפים ונועדו לפתח שייכות והיכרות במעגלים השונים: בית, רחוב, שכונה ועיר. דרך פעילות משחקית במוזיאון ומחוצה לו נעסוק בחוויה האישית במרחבים העירוניים ונלמד על ההיסטוריה של העיר. נחשוב על החיים שלנו בה ונדמיון את העתיד של ילדות וילדי העיר שיחיו בה בשנים הבאות.

*ניתן להזמין כל פעילות גם לקבוצה פרטית.

בעקבות האוצר של דיזנגוף

פעילות במוזיאון

משך הפעילות: שעה וחצי

קהל היעד: גני חובה וחטיבות צעירות

(תלמידי כיתות א'-ב')

במהלך שיפוצי המוזיאון אבד האוצר של ראש העירייה הראשון, מאיר דיזנגוף. בעזרת רמזים ומשימות נתחקה אחר האוצר המסתתר ברחבי המוזיאון ונלמד על ההיסטוריה של תל-אביב-יפו. בהמשך, עם מציאת האוצר, נחליט יחד על מתנה, אותה נרצה להעניק לעיר, לקידום וטיפוח חיי הילדים והילדות בה.

לנלות את העיר

פעילות במוזיאון

משך הפעילות: שעה וחצי

קהל היעד: גני חובה וחטיבות צעירות

(תלמידי כיתות א'-ב')

הילדים והילדות מוזמנים לחקור את העיר באמצעות העירוביה - מרחב רב חושי אינטראקטיבי ייחודי לילדים צעירים. הם יתבוננו, יגעו, יקשיבו, ידמיינו ויתנסו בבניית עיר קטנה בתוך העיר הגדולה. אחר כך יחקרו את קומת אוסף הסיפורים של המוזיאון. הפעילות כוללת משחק יצירתי מול קיר מגנטים.

صممت فعاليات رياض الأطفال من أجل تنمية حس الانتماء في الدوائر المختلفة مثل: البيت, الشارع, الحي والمدينة. بواسطة نشاطات وألعاب مختلفة في المتحف وخارجه, سنتناول التجربة الشخصية في الحيز المتمدن ونتعرف على تاريخ المدينة. سنفكر في حياتنا الخاصة داخل المدينة, ونختيل معًا مستقبل أطفال المدينة.

*באמکانکم حجز جميع الفعاليات لمجموعاتٍ شخصية.

البحث عن كنز ديزنجوف

فعالية داخل المتحف

مدة الفعالية: ساعة ونصف

جمهور الفعالية: صفوف البستان وتلاميذ

الصفوف الاول والثاني

أثناء ترميمات متحف المدينة, فُقد كنز أول رئيس بلدية لتل-أبيب, مثير ديزنجوف. بمساعدة المهام والدلائل المختلفة, سنقوم بالبحث عن الكنز المخفي في أنحاء المتحف, ونتعرف سويا على تاريخ تل-أبيب-يافا. وبعد إيجاد الكنز, سنختار معًا هدية, التي نود تقديمها للمدينة من أجل تعزيز ورعاية حياة الأطفال.

اكتشفوا المدينة

فعالية في متحف المدينة

مدة الفعالية: ساعة ونصف

جمهور الفعالية: صفوف البستان وتلاميذ

الصفوف الاول والثاني

سيقوم الأطفال باستكشاف المدينة من خلال عيرفوفيا, مساحة تفاعلية متعددة الحواس فريدة من نوعها للأطفال الصغار. سيقومون بالمتعن, اللمس, الاستماع, التخيل, ويختبرون بناء مدينة صغيرة داخل المدينة الكبيرة. ومن ثم سيكتشفون طابق المجموعة القصصية في المتحف. تشمل الفعالية لعبة ابداعية مع الحائط المغنطيسي.



סיפור מתוך אוסף הסיפורים

"פורים 1928. אני בת חמש. התחפשתי לאסתר המלכה, ובאתי שמחה לגני, גן בלה. ילדה נוספת התחפשה למלכה אסתר, ולה היה כתר יפה. הגננת פסקה שהיא תהיה המלכה אסתר, אני אהיה החברה של המלכה. התעצבתי. הלכנו לאירוע פורים באלנבי, והמשורר ביאליק הסתובב בין ילדי הגנים. הוא ניגש אלי, וסיפרתי לו את הסיפור העצוב שלי, שהודחתי ממלכותי. ביאליק אמר: "גם את מלכה. את ושתי המלכה". שמחתי מאוד. מאז החשבתי את ביאליק לחבר שלי".

סיפורה של רעיה בן חיים

"عيد البوريم 1928. كنت في الخامسة من عمري، و تنكرت بزى الملكة استير، ذهبت سعيدة الى الروضة، روضة بيلا. قامت طفلة اخرى بالتنكر بزى الملكة أستير، كما انها ارتدت تاجًا جميلًا، ولذلك قررت معلمة الروضة ترسيماها الملكة استير، وانا بدور صديقة الملكة. أغضبني هذا الأمر. ذهبنا لأحد أحداث عيد البوريم في شارع النبي، ورأينا الشاعر بيالك الذي جال بين الأطفال، اقترب مني وأخبرته بقصتي الحزينة، بأنه تم طردني من مملكتي. وعند إذن قال بيالك " انت ايضًا ملكة، الملكة فاشتي" سعدت بهذا كثيرًا. ومنذ ذلك الحين، اعتبرت بياليك هديقي".

قصة راعيا بن حاييم من ضمن المجموعة القصصية في متحف المدينة

בתי ספר יסודיים

המדרס الابتدائية

ההדרכות לבתי הספר היסודיים מתקיימות בחצאי כיתות (עד 20 משתתפים בקבוצה) וניתן לצרף אליהן סדנאות יצירה או כתיבה בהתאם לסוג הביקור. כל הדרכה מציעה חוויה מותאמת קבוצה במטרה להבטיח ביקור משמעותי, המפתח יצירתיות ויזמות, חשיבה ביקורתית, אמפתיה ופלורליזם באמצעות דיון ודיאלוג.

סיור קלאסי במוזיאון

סיור מודרך
משך הפעילות: שעה וחצי
קהל יעד: כיתות ג'-ו'

בסיור הקלאסי יפגשו התלמידים לראשונה את מוזיאון העיר. במהלך הסיור הם יעברו דרך אוסף הסיפורים הקהילתי שלו, יקראו ויאזינו לסיפורים מאז ועד היום שמתארים את העיר ממאות נקודות מבט שונות. התלמידים יבקרו בתערוכת הקבע אשר מציגה את מורשת העיר תל-אביב-יפו מתוך שאלות על היסטוריה, חברה ותרבות, וכן בלשכת ראש העיר ההיסטורית, ובתערוכת האמנות המתחלפת. הסיור הקלאסי במוזיאון מזמין שיחה ודיאלוג על החיים בעיר, הזיכרונות והחוויות האישיות של כל אחד ואחת.

* ניתן לשלב סדנת יצירה של **קולאז'**, או ביקור ב**מערב**ל.

אזרה.ית העיר - הכוח לשנות

סיור וסדנה
משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקות
קהל יעד: כיתות ג'-ו'

סיור חוויתי בתערוכות הסיפורים ובלשכתו ההיסטורית של מאיר דיזנגוף, ראש העירייה הראשון. נעסוק באופן אינטראקטיבי בדילמות עירוניות שהעסיקו ראשי עירייה מאז ועד היום, וננסה להבין את היכולת שלנו להשפיע כתושבות ותושבי העיר בסוגיות שמתעוררות סביבנו. הביקור כולל פעילות יצירתית בחלל המערבל – יצירה אישית של אומנות רחוב מחאתית על גבי מסכי מגע.

קפסולת זמן עירונית

סיור וסדנה
משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקות
קהל יעד: כיתות ג'-ו'

במהלך הסיור נתייחס למוזיאון כקפסולת זמן המשמרת סיפורים מהעבר. נבקר בלשכת ראש העיר הישנה, ובאוסף סיפורי העיר, המכיל סיפורים של התושבים והתושבות בעבר ובהווה ומגלם את סיפורה של תל-אביב-יפו. בסדנה נקים לתחייה את סיפורנו האישי ונשגר אותו בקפסולת זמן לתל-אביב-יפו של העתיד.

תقام الإرشادات للصفوف الابتدائية مع كل نصف صفٍ على حدى (ما يصل إلى 20 مشتركًا لكل مجموعة) ويمكن إضافة ورش عمل إبداعية أو كتابية وفقًا لنوع الزيارة المرغوبة. يُبنى كل ارشادٍ بشكل خاص بهدف ملاءمته من أجل المجموعات لضمان زيارة هادفة, تعمل على تنمية الإبداع والريادية, بالإضافة إلى التفكير النقدي, التماهي والتعددية من خلال حلقات النقاش والحوار. بإمكانكم حجز جميع الفعاليات لمجموعات شخصية.

جولة كلاسيكية في المتحف

جولة مُوجهة
مدة الفعالية: مدة الفعالية ما يقارب الساعة والنصف الجمهور:
صفوف الثالث حتى السادس

في الجولة المتحفية الكلاسيكية, سيتعرف الطلاب على متحف المدينة لأول مرة. خلال الجولة, سيطلعون على المجموعة القصصية في المتحف ويقرؤون ويستمعون إلى حكايات من الماضي إلى الحاضر تصف المدينة من منات وجهات النظر المختلفة. سيزور الطلاب المعرض الدائم الذي يعرض تراث مدينة تل أبيب يافا من خلال أسئلة حول التاريخ والمجتمع والثقافة, بالإضافة إلى مكتب رئيس البلدية التاريخي, والمعرض الفني المتجدد. تدعو الجولة المتحفية الكلاسيكية إلى الحوار والنقاش حول الحياة في المدينة, وذكريات وتجارب كل فرد.

* يمكن دمج الجولة بورشة عمل لإنشاء **الكولاج**, أو زيارة فعالية **الخلاط**.

سكان المدينة - قوة التغيير

جولة وورشو
مدة الفعالية: ساعتان ونصف يشمل استراحات جمهور
الفعالية: صفوف الثالث حتى السادس

جولة ممتعة في معرض القصص والمكتب التاريخي لمائير ديزנגوف, أول رئيس بلدية في تل ابيب. سنحاول التعامل مع المعضلات التي شغلت رؤسات البلدية منذ ذلك الحين وحتى اليوم وسنحاول فهم قدرتنا على التأثير والتغيير, كسكان فعالين في المدينة, على القضايا التي تحدث من حولنا. تتضمن الزيارة فعالية ابداعية في حيز "الخلاط"- إنشاء شخصي لفن الشارع الاحتجاجي على شاشات اللمس.

كبسولة الزمن

جولة وورشة
مدة الفعالية: ما يقارب الساعتين
الجمهور: صفوف الثالث حتى السادس

سنقوم بزيارة المجموعة القصصية الغنية في متحف المدينة, تحتوي هذه المجموعة على قصص السكان في الماضي والحاضر, والتي بدورها تجسد قصة مدينة تل-أبيب-יפא. ومن خلال ورشة عمل إبداعية, سنقوم بإحياء قصتنا الشخصية, وإرسالها في كبسولة زمنية إلى مدينة تل-أبيب-יפא المستقبلية.

طبيعة داخل المدينة - ليس بأمرٍ عجيب

جولة وورشة

مدة الفعالية: ساعتين ونصف- يشمل استراحات

الجمهور: صفوف الثالث حتى السادس

ابتداءً من بارك اليركون, وصولاً إلى شط البحر, تحتوي تل أبيب- يافا على خبايا طبيعة ساحرة ومخفية وهي بدورها تكون هذه المدينة. سنتعرف معاً على الروابط ما بين الطبيعة والمدينة, ونكتشف معاً قصص شيقة للروابط ما بين الأشخاص وبيئتهم الخاصة ومن ثم سنكمل في ورشة وسنواصل مع ورشة عمل إبداعية [ورشة إبداعية لتحديد وتصنيف النباتات في المدينة](#).

خريطتي

جولة وورشة عمل

مدة الفعالية: ساعتين ونصف, يشمل استراحة

الجمهور: صفوف الخامس حتى السادس.

في جولة تمهيدية مدتها 45 دقيقة, سنتعرف على عالم الخرائط ونستكشف كيف تروي لنا الخرائط المختلفة المعروضة في المتحف قصصاً متنوعة عن الفضاء الحضري. وخلال الورشة, سيقوم كل مشارك بإنشاء خارطة شخصية تحكي قصته الفريدة, من خلال أماكن ومعالم يختار عرضها علي الخريطة سنتناول الروابط ما بين الذكريات الشخصية والمساحات الجغرافية, وسنرى كيف ينطوي كل مكان على قصة خاصة به.

بطلات وابطال خارقون

جولة وورشة عمل

مدة الفعالية: ساعتين يشمل استراحة

الجمهور: صفوف الخامس حتى السادس

جولة كلاسيكية في متحف المدينة تليها ورشة عمل. خلال الورشة, سيتحول كل طالب وطالبة إلى بطل خارق. من تصميم بطاقة هوية الشخصية وحتى رسمها كشخصية كرتونية, سيرسم المشاركون أنفسهم كأبطال خارقين يرتدون عباءات, ويتمتعون بقوى خارقة, ويتحملون مسؤولية اجتماعية. سنكتشف معهم الصفات الخارقة التي يحتاجها الأبطال في تل أبيب- يافا, والأماكن التي يحبونها في المدينة, ومن هم الأشخاص الذين يحتاجون إلى المساعدة والإنقاذ.

تבע בעיר - יש היה כזו

סיור וסדנה

משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקה

קהל יעד: כיתות ג'-ו'

מפארק הירקון ועד לחוף הים, תל-אביב-יפו טומנת בחובה פינות טבע יפות ונסתרות שהופכות את העיר למה שהיא. נלמד על החיבורים המיוחדים והמפתיעים בין הטבע לעיר, נחקור את הסיפורים המסתתרים מאחורי המפגש של האנשים עם סביבתם ונמשיך [לסדנת יצירה של מגדירו צמחים](#) בסביבה העירונית.

המפה שלי

סיור וסדנה

משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקה

קהל יעד: כיתות ה'-ו'

בסיור מקדים בן 45 דקות נכיר את עולם המפות ונחקור כיצד מפות שונות המוצגות במוזיאון מספרות לנו סיפורים שונים על המרחב העירוני. במהלך הסדנה, כל משתתף ייצור מפת כיס אישית שתספר את סיפורו הייחודי, דרך מקומות מוקדים שיבחר להציג על גביה. נעסוק בחיבור בין זיכרונות אישיים ומרחבים גיאוגרפיים ונראה כיצד כל מקום נושא עמו סיפור.

גיבורות וגיבורי על

סיור וסדנה

משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקה

קהל יעד: כיתות ה'-ו'

סיור קלאסי במוזיאון העיר ולאחריו סדנה. במהלך הסדנה כל תלמיד ותלמידה יהפכו לגיבורי על. החל מיצירת תעודת הזהות של הדמות ועד להמחשתה כדמות מצויירת, המשתתפים יציירו את עצמם כגיבורי על עם גלימה, כוחות על וגם אחריות חברתית. נגלה יחד איתם מה הן תכונות העל שצריכים גיבורים וגיבורות בתל-אביב-יפו, אילו מקומות בעיר אהובים עליהם ומיהם האנשים שזקוקים לעזרה ולהצלה.





סיפור מתוך אוסף הסיפורים

"באחד מהבניינים הכי גבוהים בשכונה גרים אני וחלק מהחברים שלי: רונה, אמיה, עמליה וגוה. הבניין הוא של הקיבוץ העירוני, ויש לנו בבניין כמה מקומות מיוחדים. למשל חדר מיוחד שאנחנו קוראים לו חדר מפגשים, שם עושים חגיגות ומפגשים וצופים במונדיאלים. בכיתה ד', בימים שבהם סיימנו ללמוד בשעה שתיים, אני, גור ותומר היינו משחקים מיינקראפט. אני פותח במחשב הביתי את המיינקראפט ומתחברים יחד בשרת. אני מתקשר לתומר ושואל אותו אם הוא רוצה לשחק איתנו. הטלפון נשאר פתוח על רמקול עם תומר, וככה שלושתנו משחקים ומדברים אחד עם השני."

כתב התלמיד יאיר מכיתה ד' בביה"ס שפירא

"أعيش في أحد أطول مباني الحي مع بعض أصدقائي: رونا، أمير، عماليا، وغور. المبنى تابع للكمبيوترس هاعيروني، ولدينا عدة أماكن مميزة فيه. على سبيل المثال، غرفة خاصة نسميها قاعة اللقاءات، حيث نقيم الاحتفالات والاجتماعات ونشاهد مباريات كأس العالم. في الصف الرابع، في الأيام التي كنا ننتهي فيها من الدراسة في الساعة الثانية ظهرًا، كنا أنا وغور وتומר نلعب "ماين كرافت". أفتح ماين كرافت على جهاز الكمبيوتر المنزلي وأتصل بالحاسوب معًا. أتصل بتומר وأسأله إن كان يريد اللعب معنا. يبقى الهاتف على مكبر الصوت مع تומר، وهكذا نلعب ونتحدث نحن الثلاثة مع بعضنا البعض."

قصة يثير من الصف الرابع في مدرسة شايبرا

הטיבות ביניים ותיכונים

الطفوف الاعدادية والثانوية

ההדרכות לחטיבות הביניים והתיכונים מתקיימות בחצאי כיתות (עד 20 משתתפים בקבוצה) וניתן לצרף אליהן סדנאות יצירה או כתיבה בהתאם לסוג הביקור. כל הדרכה מציעה חוויה מותאמת קבוצה במטרה להבטיח ביקור משמעותי המפתח יצירתיות, יזמות, חשיבה ביקורתית, אמפתיה ופלורליזם באמצעות דיון ודיאלוג.

סיור קלאסי במוזיאון

סיור מודרך
משך הפעילות: שעה וחצי
קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

בסיור הקלאסי במוזיאון יפגשו התלמידים לראשונה את מוזיאון העיר במהלך הסיור הם יעברו דרך אוסף הסיפורים הקהילתי, יקראו ויאזינו לסיפורים מאז ועד היום שמתארים את העיר ממאות נקודות מבט שונות. התלמידים יבקרו בתערוכת הקבע אשר מציגה את מורשת העיר תל-אביב-יפו מתוך שאלות על היסטוריה, חברה ותרבות, וכן בלשכת ראש העיר ההיסטורית, ובתערוכת האומנות המתחלפת. הסיור הקלאסי במוזיאון מזמין שיחה ודיאלוג על החיים בעיר, הזיכרונות והחוויות האישיות של כל אחד ואחת.

* ניתן לשלב סדנת יצירה של [פנזין](#), [קולאז'](#), או [ביקור במערבל](#).

קפסולת זמן עירונית – השורשים שלנו בעיר

סיור וסדנה
משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקות
קהל יעד: כיתות ז'-ח'

במסגרת תוכנית "שורשים", נבקר בתצוגות השונות במוזיאון ובאוסף סיפורי העיר ונחקור את סיפורנו המשפחתי והאישי ביחס לסיפור העירוני. נעסוק בריבוי הסיפורים האישיים כחלק מהסיפור העירוני המשתנה מדור לדור. בסדנת היצירה נחזור אל הסיפורים המשפחתיים התל-אביביים-יפואיים שלנו ונשגר אותם לעתיד [בקפסולת זמן](#).

סולידריות עירונית

סיור מודרך
משך הפעילות: שעה וחצי
קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

יש הטוענים כי בעיר הגדולה התושבים נוטים להיות זרים ומנוכרים זה לזו – האמנם? נתחקה אחר ביטויי סולידריות במרחב העירוני לאורך ההיסטוריה ובהווה. נתוודע להתארגנויות אזרחיות אשר פעלו ופועלות במטרה לקרב ולאחד את המרקם האנושי של העיר. בהתאם לכך, ננסה לחשוב על מקומה של הסולידריות בחיי היום-יום ועל חשיבות הפלורליזם במרחב העירוני.

* ניתן לשלב סדנת יצירה של [פנזינים](#).

תقام الإرشادات לصفوف الاعدادية والثانوية مع كل نصف صفٍ على حدى (ما يصل إلى 20 مشتركًا لكل مجموعة) ويمكن إضافة ورش عمل إبداعية أو كتابية وفقًا لنوع الزيارة المرغوبة. يبنى كل ارشاد بشكل خاص بهدف ملاءمته من أجل المجموعات لضمان زيارة هادفة, تعمل على تنمية الإبداع والريادية, بالإضافة إلى التفكير النقدي, التماهي والتعددية من خلال حلقات النقاش والحوار. بإمكانكم حجز جميع الفعاليات لمجموعاتٍ شخصية.

جولة كلاسيكية في المتحف

جولة مُوجهة
مدة الفعالية: مدة الفعالية ساعة ونصف
الجمهور: صفوف الثالث حتى السادس

في الجولة المتحفية الكلاسيكية, سيتعرف الطلاب على متحف المدينة لأول مرة. خلال الجولة, سيطلعون على المجموعة القصصية في المتحف وبقروؤون ويستمعون إلى حكايات من الماضي إلى الحاضر تصف المدينة من منات وجهات النظر المختلفة. سيزور الطلاب المعرض الدائم الذي يعرض تراث مدينة تل أبيب يافا من خلال أسئلة حول التاريخ والمجتمع والثقافة, بالإضافة إلى مكتب رئيس البلدية التاريخي, والمعرض الفني المتجدد. تدعو الجولة المتحفية الكلاسيكية إلى الحوار والنقاش حول الحياة في المدينة, وذكريات وتجارب كل فرد.

* يمكن دمج الجولة بورشة عمل لإنشاء [الفانزين](#), [الكولاج](#) أو [زيارة فعالية الخليط](#).

كبسولة زمنية للمدينة - جذورنا في المدينة

جولة وورشة
مدة الفعالية: ساعتين ونصف, يشمل استراحات الجمهور: صفوف السابع حتى الثامن

كجزء من برنامج "جذورنا" سنقوم بزيارة المعارضات والمجموعة القصصية الغنية والمتنوعة التي تسجد قصة مدينة تل-أبيب-يافا من خلال قصص السكان في الماضي والحاضر. وفي ورشة العمل الإبداعي, سنعود الى القصص العائلية في تل-أبيب-يافا وسنقوم بإطلاقها إلى المستقبل من خلال [الكبسولة الزمنية](#).

التضامن والاتحاد في المدينة

جولة مُوجهة
مدة الفعالية: مدة الفعالية ساعة ونصف
الجمهور: صفوف السابع حتى الثاني عشر

يدعي البعض, أن سكان المدينة الكبيرة, يميلون إلى أن يكونوا غرباء بعضهم البعض- هل يمكن ذلك؟ سنتتبع سويًا أشكال التضامن المختلفة في الحيز العام عبر التاريخ في المدينة, ما بين الماضي والحاضر. سنتعرف على التضامانات والتجمعات السكانية المختلفة التي عملت وتعمل بهدف توحيد سكان المدينة من أجل خلق نسيج انساني في تل-أبيب-يافا. وبناءً على هذا سنحاول فهم مكانة التضامن الاجتماعي في الحياة اليومية وأهمية التعددية في الحيز العام.

* يمكن دمج الجولة بورشة عمل لإنشاء [الفانزين](#).

השינוי מתחיל בנו! מוחאה ואקטיביזם עירוני
סיור מודרך
משך הפעילות: שעה וחצי
קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

תל־אביב-יפו משמשת מאז ומתמיד מוקד מרכזי להפגנות, מחאות, ואקטים ציבוריים של אקטיביזם וביקורת חברתית. בסיור זה נתוודע לחשיבות הערך האזרחי של מעורבות ומחאה. ניחשף למגוון האופנים בהם מתבטאת המחאה בעיר, ונחקור את מקומם ההיסטורי והחברתי של הכיכר והעיר במימוש חופש המחאה מול תופעות ומצבים במדינה.

*ניתן לשלב **סדנת יצירת סטטיקום**.

*ניתן לשלב שיח אמן.

העיר נוספרת - מהתבוננות להשראה

סיור מודרך
משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקות
קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

סיור משולב בתצוגות המוזיאון ובגן מאיה. התלמידות והתלמידים יגלו כיצד סיפורים אישיים משקפים את העבר וההווה של העיר. דרך למידה וחקירה, הם יתנסו בסיפור סיפורים על העיר, בדיוניים ואמיתיים, וירכשו כלים רטוריים ומיומנויות לבניית סיפור מרתק.

סיור בתערוכת האמנות

סיור מודרך
משך הפעילות: שעה וחצי
קהל יעד: כיתות ז'-י"ב ומגמות אמנות

נסייר בתערוכת האמנות "עיר על מים סוערים" הבוחנת את סיפורה של תל־אביב-יפו דרך שכבות של זיכרון, אידיאל ומציאות. במהלך הסיור נבחן כיצד האומנים והאומניות משתמשים בשפת האמנות כדי להתבונן בעיר הנעה בין יציבות לשינוי, בין הישענות על קרקע מוצקה לבין תנועה מתמדת.

* ניתן לשלב שיח אמן עם אחד מהאמנים והאמניות המציגים בתערוכה.

* ניתן לשלב פעילות יצירתית ב**חלל המערבל** - יצירה אישית של אמנות רחוב מחאתית על גבי מסכי מגע.

نحن بداية التغيير! احتجاجٌ ونشاطٌ مدني

גולה מְרשֶׁדֶה
מדה הפגאליה: ساعة ونصف
الجمهور: صفوف السابع حتى الثاني عشر

تعد مدينة تل-أبيب-يافا محورًا مركزيًا للمظاهرات, والاحتجاجات, والعديد من أعمال الحراك والنقد الاجتماعي. في هذه الجولة سنتعرف مغلًا على أهمية القيمة المدنية للانخراط الاجتماعي والاحتجاج. سنتعرف على الطرق المتنوعة للتعبير عن الاحتجاج بالإضافة الى المكانة التاريخية والاجتماعية لميدان بياليك في ممارسة حرية التعبير والاحتجاج ضد الظواهر والأوضاع المختلفة في البلاد.

*بالامكان الدمج مع **فعالية صناعة السكرات**.

*بالامكان دمج الفعالية مع حديث مع احد الفنانين.

حكايا المدينة - من التأمل حتى الالهام

גולה מְרשֶׁדֶה
מדה הפגאליה: ساعتان ونصف يشمل استراحات
الجمهور: صفوف السابع حتى الثاني عشر

גולה مشتركة لمعروضات المتحف وحديقة مائير. سيكتشف الطلاب كيف تعكس القصص الشخصية ماضي المدينة وحاضرها. ومن خلال التعلم والاستكشاف, سيتمكن الطلاب من سرد القصص عن المدينة, سواء كانت خيالية أو حقيقية, وسيكتسبون الأدوات والمهارات البلاغية لبناء قصة رائعة.

גולה فني المعرض الفني

גולה מְרשֶׁדֶה
מדה הפגאליה: ساعة ونصف
الجمهور: صفوف السابع حتى الثاني عشر, قسم الفنون

سنقوم بجولة في المعرض الفني "مدينة على مياه هانجة" الذي يستكشف تاريخ تل أبيب-יافא من خلال طبقات من الذاكرة, المثالية والواقع. خلال الجولة, سندرس كيف يستخدم الفنانون لغة الفن لرصد مدينة تتأرجح ما بين الاستقرار والتغيير, الثبات على أرض صلبة والحركة الدائمة.

* بالامكان دمج الفعالية بمحادثة مع احد الفنانين المشاركين في المعرض.

* تتضمن الزيارة فعالية ابداعية في حيز **"الخلط"**- إنشاء شخصي لفن الشارع الاحتجاجي على شاشات اللمس.

המפה שלי

סיור וסדנה
משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקה
קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

בסיור מקדים בן 45 דקות נכיר את עולם המפות ונחקור כיצד מפות שונות המוצגות במוזיאון מספרות לנו סיפורים שונים על המרחב העירוני. במהלך הסדנה, כל משתתף ייצור מפת כיס אישית שתספר את סיפורו הייחודי, דרך מקומות ומוקדים שיבחר להציג על גביה. נעסוק בחיבור בין זיכרונות אישיים ומרחבים גיאוגרפיים ונראה כיצד כל מקום נושא עמו סיפור.

גיבורי וגיבורות על

סיור וסדנה
משך הפעילות: שעתיים וחצי כולל הפסקה
קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

סיור קלאסי במוזיאון העיר ולאחריו סדנה. במהלך הסדנה כל תלמיד ותלמידה יהפכו לגיבורי על. החל מיצירת תעודת הזהות של הדמות ועד להמחשתה כדמות מצויירת, המשתתפים יציירו את עצמם כגיבורי וגיבורות על עם גלימה, כוחות על וגם אחריות חברתית. נגלה יחד איתם מה הן תכונות העל שצריכים גיבורים וגיבורות בתל־אביב-יפו, אילו מקומות בעיר אהובים עליהם ומיהם האנשים שזקוקים לעזרה ולהצלה.

خریطاتي

גולה וورشֶׁ עֵמֶל
מדה הפגאליה: ساعتين ونصف, يشمل استراحة الجمهور: صفوف الخامس حتى السادس.

في جولة تمهيدية مدتها 45 دقيقة, سنتعرف على عالم الخرائط ونستكشف كيف تروي لنا الخرائط المختلفة المعروضة في المتحف قصصاً متنوعة عن الفضاء الحضري. وخلال الورشة, سيقوم كل مشارك بإنشاء خارطة شخصية تحكي قصته الفريدة, من خلال أماكن ومعالم يختار عرضها علي الخريطة سنتناول الروابط ما بين الذكريات الشخصية والمساحات الجغرافية, وسنرى كيف ينطوي كل مكان على قصة خاصة به

ابطال خارقون

גולה וورشֶׁ עֵמֶל
מדה הפגאליה: ساعتين يشمل استراحة الجمهور: صفوف السابع حتى الثاني عشر

גולה קלאסיקיה פי מתحف المدينة تليها ورشة عمل. خلال الورشة, سيتحول كل طالب وطالبة إلى بطل خارق. من تصميم بطاقة هوية الشخصية وحتى رسمها كشخصية كرتونية, سيرسم المشاركون أنفسهم كأبطال خارقين يرتدون عباءات, ويتمتعون بقوى خارقة, ويتحملون مسؤولية اجتماعية. سنكتشف معهم الصفات الخارقة التي يحتاجها الأبطال في تل أبيب- يافا, والأماكن التي يحبونها في المدينة, ومن هم الأشخاص الذين يحتاجون إلى المساعدة والإنقاذ.

"כל יום בדרך לבית הספר הייתי עובר דרך בוסתן אבנר. הייתי נדהם כל פעם כשהתווסף דבר חדש, כשנשתלו פרחים חדשים, עץ חדש. הקהילה המקומית מוסיפה לבוסתן לאט לאט, כמו הספרייה הפתוחה שיש בה, שכל אחד יכול לשאול ספר ממנה. זהו מקום מאוד מוכר לי ואף חשוב לי, וכל פעם שאני עובר בו היום אני נזכר בימים שהייתי קטן והייתי עובר לידו בדרך לבית הספר היסודי".

סיפור שכתב מסלם שלו, תלמיד כיתה י"א בבית הספר עירוני א' לאומנויות

"פני טריקי ילי המדרסה פני כל פבא, אעדת המרור עבר "בסתאן אפניר ופני כל מרה יפאפ שפיי, גפיי אלפי הבסתאן קנא אנדחש מן גפיי, סווא קאנא שגורה גפיי, או מגמועה גפיי מן הזهور. דאנא מא יפייפ המגממ המפלי ילי הבסתאן, קא המכבה המפוחה הנא, ימכן לאפי ששכאן אנ יסתעיר מנא קאנא, אערפ הזא המכאן גפיי, והו מכאן מהמם بالنسبة לפי, פני כל מרה أمر בגאנב הבסתאן אאזכר אפמ الطفولة و طريقي يلى المدرسة الابتدائية".

قصة كتبها: مسلم شالوف, طالب الصف الحادي عشر في المدرسة عيروني ألف للفنون





סיפור מתוך אוסף הסיפורים

"הבית של ההורים היה גדול וענק. חדרים גדולים, גינה גדולה ואפילו שתי כניסות, בשכונת עג'מי. היינו שמונה ילדים. אמא שלי היתה הולכת הרבה למשפחה שלה, שם גרו כמה משפחות באותו מקום, שם גם היו החברות שלי. היינו משחקות יחד, גם הבנים. היינו ילדים של פעם. משפחה של פעם. של כולם ביחד. משחקים ביחד, יושבים ביחד, הולכים לבית הספר ביחד, חוזרים ביחד."

מתוך סיפורה של פאטמה אדגם שרואיינה על ידי התלמיד יוסף אדגם במסגרת פרויקט "במלוא הדרה", בשיתוף בית חינוך קהילתי גאולה

"كان منزل والديّ في حي العجمي منزلاً كبيراً وواسعاً. غرفٌ كبيرة، حديقة ضخمة، ويمتلك مدخلين. كنا اولاد، وامي كانت تزور بيت اهلها بشكلٍ مستمر، عاش في ذلك المنزل عدة عائلات سويّياً. كنا دائماً نلعب سويّياً، الاولاد والبنات معاً. كنا اطفال الزمن الجميل، عائلة في الزمن الجميل، كنا دائماً معاً، نلعب معاً، نجلس معاً، نذهب إلى المدرسة معاً."

جزء من قصة فاطمة أَدغم، من مقابلة قام باعدادها الطالب يوسف أَدغم ضمن مشروع "بكامل رونقهن" بالتعاون مع مدرسة جيولا الاجتماعية

חינוך מיוחד וסיורים מונגשים התרייה الخاصة والبرامج الممهدة

מוזיאון העיר מציע את מגוון תוכניותיו בדרכים המותאמות לתלמידות ותלמידים בעלי צרכים מיוחדים מהחינוך הפורמלי והבלתי פורמלי. התוכניות והביקורים מפותחים ומועברים בדיאלוג עם הצוות החינוכי.

הביקורים יכללו העמקת היכרות עם העיר וסיפורי תושביה, בדגש על תחושת השייכות לעיר ועל החיים ביחד בעיר.

*ניתן להזמין כל פעילות גם לקבוצה פרטית.

סיורים מונגשים

ניתן להנגיש כל סיור ופעילות המוצעים כאן בקטלוג לפי הצרכים השונים שלכם, ובהתאם לגילאי הילדים.

סיור עם ילקוט סנסורי

מיועד לילדים עם שונות נוירולוגית

או קשיים בוויסות חושי

משך הפעילות: 45 דקות עד שעה

קהל יעד: כיתות קטנות, עד 12 משתתפים

מומלץ לגילאי 5-12

ביקור במוזיאון מלווה בילקוט סנסורי. הילקוט הסנסורי מיועד לילדים וילדות עם שונות נוירולוגית וכולל בתוכו מגוון אביזרים המסייעים לוויסות חושי, להרגעה וליצירת עניין וסקרנות במהלך הביקור במוזיאון. כל משתתף מקבל ילקוט אישי. בין הפריטים שהילקוט מכיל ניתן למצוא אוזניות להפחתת רעשים, כדור מחיץ להפגת מתח, וכן בובת גרב של "הסוסה מהירה", בהשראת הסוסה המיתולוגית של ראש העירייה מאיר דיזנגוף.

*ניתן להגיע לביקור במוזיאון באופן פרטי ולבקש ילקוט סנסורי בעמדת הקבלה.

לצפייה בסרטון המסביר על השימוש בילקוט [לחצו כאן](#).

يقدم متحف المدينة مجموعة متنوعة من البرامج والنشاطات بطرق تتلائم مع الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة من التعليم المنهجي ولا منهجي. يتم تطوير الفعاليات والزيارات من خلال حوار مشترك مع طاقم التدريس في المدارس.

أبرز النقاط المقترحة هي التعرف بشكل عميق على المدينة وقصص سكانها، بالإضافة إلى الانتماء للمدينة والعيش المشترك بها.

*بامكانكم حجز جميع الفعاليات لمجموعات شخصية

جولات ممتنة

بالإمكان تعديل وتسهيل جميع الجولات والأنشطة المعروضة في الكتلوج كي تناسب جميع الاعمار.

جولة مع الحقيبة الحسية

مخصصة للأطفال الذين يعانون من اختلافات عصبية

او صعوبات في تنظيم الحواس.

مدة الفعالية: 45 دقيقة حتى الساعة

الجمهور: صفوف صغيرة حتى 12 طالبًا

يوصى به للأعمار من 5 إلى 12 عامًا

زيارة للمتحف و استخدام الحقيبة الحسية. تم تصميم حقيبة الحسية خصيصاً للولاد والبنات ذوي الاختلافات العصبية وتتضمن مجموعة متنوعة من الملحقات التي تساعد في تنظيم وتهدئة الحواس بالإضافة إلى خلق الاهتمام والفضول أثناء زيارة المتحف.ومن بين هذه الادوات: سماعات رأس تعمل على تقليل الضوضاء، كرة مطاطية لتخفيف التوتر، دمية "الفرس"، المستوحاة من الفرس الأسطورية لرئيس البلدية مائير ديزنغوف.

*من الممكن زيارة المتحف بشكل شخصي وطلب الحقيبة الحسية من

مكتب الاستقبال

لمعلومات اضافية حول الحقيبة الحسية وكيفية استخدامها

[اضغطوا هنا](#).

"קוראים לי מירה, אני חירשת. הסיפור שלי הוא מגיל שנה-שנתיים בערך. זה היה בגן מיחא. גן מיחא זה מקום מיוחד לחרשים, בצפון תל אביב. יום אחד המנהלת הזמינה מישהו שיצלם אותנו בגן. כדי שיהיו לנו זכרונות. עברו שנים, הגעתי לגיל 15, ופתאום חבר של אבא שלי שלח לו תמונה. קיבלתי מאבא את התמונה והייתי בהלם - זו התמונה שלי מהגן! לא ידעתי שהיא עדיין שם. נסעתי מהר לגן מיחא, וראיתי שהתמונה שלי עדיין תלויה על הקיר. מגיל שנתיים... אני זוכרת את עצמי מאז, חוויה. זה החזיר אותי אחורה."

סיפור של מירה רייף פופנקו תלמידת בית הספר גאולה. הסיפור מלווה בסרטון בשפת הסימנים

"اسمي ميرا، أنا صماء. قصتي حدثت منذ سنة أو سنتين تقريبًا. كان ذلك في "حديقة ميخا". حديقة ميخا هو مكان خاص للحم، يقع في شمال تل أبيب. ذات يوم دعا المدير شخصًا ما لالتقاط صورة لنا في الروضة. من أجل حفظ الذكريات. مرت الأعوام، وأصبحت في الخامسة عشر من عمري، وفي أحد الأيام أرسل لنا هديق والدي صورة. تلقيت الصورة من والدي وكنت مصدومة - انها صورتني عندما كنت في صف الروضة! لم أكن أعلم أنها لا تزال هناك. توجهت بسرعة إلى حديقة ميخا، ورأيت صورتني لا تزال معلقة على الحائط. منذ أن كان عمري سنتين... أتذكر نفسي منذ ذلك الحين. "لقد أعادني هذه الصورة إلى تلك الأيام."

للطالبة ميرا ريف بوبنكو- طالبة في مدرسو جيئولا.



ימי עיון ותוכן לצוותים חינוכיים נדوات ומحتווי خاص ללפואقم التعليمية

מוזיאון העיר תל-אביב-יפו מזמין אתכם לקיים ימי עיון ותוכן מעוררי השראה לצוותים חינוכיים ולפורומים מובילים. כמוזיאון עיר, אנו רואים בעיר לא רק זירה פיזית אלא מרחב חינוכי משמעותי.

אנו מציעים ליווי בתכנון והפקה של ימי חשיפה ותוכן בנושאים כמו תכניות להסבת אקדמאים להוראה, הרשות המקומית כמרחב ליזמות חינוכית, חשיבות השותפות הרב-מגזרית באקו-סיסטם החינוכי, והחיבור בין תרבות לחינוך ככלי לחיזוק המערכת.

במוזיאון מתקיימים שיתופי פעולה עם פורומים של מנהלי בתי ספר, מפקחים, מפמ"רים ותכניות מובילות. נשמח לארח גם אתכם, בלב העיר, לחשיבה חינוכית חדשנית ובעלת השפעה.

*ניתן לקיים עיבוד של המפגש בחלל המוזיאון בתום הפעילות בתיאום מראש.

תל-אביב-יפו כמוגדלור חינוכי בעבר ובהווה

פעילות לצוותים חינוכיים

משך הפעילות: כשעה וחצי

צוותי חינוך מוזמנים ליום צוות של חוויה והשראה חינוכית. ההדרכה חושפת את ההיסטוריה פורצת הדרך של החינוך בעיר תל-אביב-יפו. ועוסקת בחינוך בעברית בתחילת הדרך, בחינוך מיוחד, בחינוך לטבע, ובעוד יוזמות מרגשות שנבטו וצמחו בעיר, השפיעו על אופייה של מערכת החינוך בעיר, ומתוכה על מערכת החינוך של המדינה כולה.

סיור קלאסי במוזיאון

סיור לצוותים חינוכיים

משך הסיור: כשעה וחצי

בסיור הטעימות תעמיקו את ההיכרות עם סיפורה הרבים של העיר, תולדותיה, ומהותה. הסיור מתבונן בעיר מנקודות מבט שונות, ביניהן אומנות, היסטוריה ואקטיביזם. הוא מכיל טעימות מהתערוכות השונות במוזיאון: תערוכת הקבע, תערוכת האמנות המתחלפת ואוסף סיפורי העיר אשר מכיל למעלה מ-1000 סיפורים של תושבי ותושבות העיר בעבר ובהווה ומוצג בצורה אינטראקטיבית וחוייתית.

הוסיפו את הסיפורים האישיים שלכם לאוסף הסיפורים של המוזיאון!

מוזמנים לקיים מפגש של כתיבה והפקדה של סיפורים לאוסף המוזיאון - באופן עצמאי או באמצעות ליווי שלנו. זוהי הזדמנות להעמקת ההיכרות ולגיבוש, וכן לפיתוח יכולות אוריינות סיפורית (Storytelling) תוך הפקת תוצרים שיהיו פריטים בעלי ערך באוסף המוזיאון.

ידעוכם מתחף מדינת תל אביב-יפה לעד נדוא ומחטוי מלهم ללפואقم التعليمية والادارية. نحن في متحف للمدينة, لا نرى المدينة كمجرد مكان, بل كمساحة تعليمية مهمة.

نقدم لكم نحن نقدم الدعم في التخطيط وإنتاج فعاليات وندوات حول مواضيع مثل برامج (הסבה להוראה), السلطة المحلية كمساحة لريادة الأعمال التعليمية, أهمية الشراكة متعددة القطاعات في النظام البيئي التعليمي, والعلاقة بين الثقافة والتعليم كأداة لتعزيز النظام التعليمي.

تعاون المتحف بمشاركة أكاديميين وفنانين مع العديد من الطواقم الإدارية, المفتشين ومديري المناطق التعليمية, بالإضافة إلى البرامج الرائدة. يسعدنا استضافتكم أيضًا في قلب المدينة, لإثراء النقاش حول أفكار تعليمية مبتكرة وفعالة.

تل اييب-يافا بمثابة منارة للماضي والحاضر

فعاليات للطواقم التعليمية

مدة الفعالية: ساعة ونصف

المدينة الطواقم التعليمية ليوم مليئ بللهام والندوات التعليمية. سنسلط الضوء على التاريخ الرائد للتعليم في مدينة تل اييب-يافا. في البداية, سنتناول التعليم العبري, ومن ثم التعليم الخاص, تعليم الطبيعة ومبادرات مثيرة نشأت ونمت في هذه المدينة, وبدورها أثرت على نظام التعليم ومن ثم الى نظام التعليم في جميع أنحاء البلاد.

جولة تقليدية في المتحف

جولة للطواقم التعليمية

مدة الجولة: ساعة ونصف

نقدم لكم جولة استكشافية لمعارض المتحف, من خلال الجولة ستتعلمون في معرفة قصص المدينة العديدة, تاريخها وجوهرها. تستكشف الجولة المدينة من وجهات نظر مختلفة, تشمل الفن, التاريخ, النشاط الحركي. تتضمن الجولة بعضًا من المعارضات من معارض المتحف المختلفة: المعرض الدائم, والمعرض المتجدد, ومجموعة قصص المدينة التي تضم أكثر من الف وأربعة مئة لسكان المدينة في الماضي والحاضر, وتُعرض بطريقة تفاعلية وتجريبية.

خف قصصك الشخصية إلى المجموعة القصص في المتحف!

ندعوك لعقد اجتماع لكتابة قصصك وإضافتها إلى المجموعة القصصية في المتحف, سواءً بشكل فردي أو بتوجيه منا. هذه فرصة لتعميق معرفتك وتوطيدها, بالإضافة إلى تطوير مهاراتك في سرد القصص, وإنتاج أعمال.

סדנאות ורשתי עמל

סדנת קפסולות זמן

משך הסדנה: כשעה

קהל היעד: כיתות ג'-ח'

סדנת המשך לסיור קפסולות זמן. במהלך הסדנה נספר סיפורים אישיים שהתרחשו בעיר לאורך השנים, נכתוב אותם על נייר קלף מגולגל ונסגור אותם בתוך קפסולת זמן מקושטת, שתשתגר לעתיד. התלמידים מוזמנים לקבור את קפסולת הזמן באדמה, לשנים קדימה, לחזור לחפש אותה בעתיד ולקרוא את הסיפורים שקרו להם כשהיו ילדים בעיר.

סדנת מגדיר צמחים עירוני

משך הסדנה: כשעה

קהל היעד: כיתות ג'-ו'

במהלך הסדנה התלמידים ילקטו צמחייה עירונית מסביבת מוזיאון העיר, וייצרו מגדיר צמחים אישי של הטבע העירוני בסביבה הקרובה, תוך פיתוח מיומנויות קטלוג ומיון. כל משתתף יוצא מהסדנא עם מגדיר צמחים עירוני אישי. הסדנא מהווה המשך לסיור במוזיאון בנושא טבע בעיר.

סדנת פנזינים (FANZINE)

משך הסדנה: כשעה

קהל היעד: כיתות ז'-י"ב

במהלך הסדנה נכיר את תרבות הפנזינים שהתפתחה בשנות ה־80 וה־90 ונגלה כיצד אנשי תרבות, אמנים ופעילים חברתיים הפיצו את הרעיונות שלהם באמצעות מגזינים אישיים בהדפסה מהירה. נתנסה ביצירת פנזין משלנו תוך שימוש בטכניקת הקולאז', כתיבה וציוור, ונכין עותקים צבעוניים במכונת הצילום. הסדנה מזמינה לעסוק בנושאים בוערים, אישיים, עירוניים – כאלה שנרצה להפיץ ביחס אליהם מסרים לעולם. כל משתתף יוצא מהסדנא עם פנזין אישי במספר עותקים צבעוניים להפצה. הסדנה מהווה המשך לסיור סולידריות עירונית, ויכולה להתאים גם כסדנת המשך לסיור קלאסי במוזיאון.

סדנת קולאז'

משך הסדנה: כשעה

קהל היעד: כיתות ד'-י"ב

במהלך הסדנה נלמד על התפתחות אמנות הקולאז' וניצור קולאז' אישי מגזירי עיתונים ומגזינים בהשראת נושא הסיור המקדים. הסדנה מהווה המשך חוויתי ויצירתי לסיור במוזיאון וניתנת להתאמה לנושאים השונים. מוזמנים לפנות להתאמה.

ורשתי כבסולה הזמן

מדה הורשה: מא יקארב الساعه

الجمهور: صفوف الثالث حتى الثامن

تعتبر هذه الورشة استكمالاً لجولة "كبسولات الزمن". خلال الورشة, سنروي قصصاً شخصية حدثت في المدينة على مر السنين, ونقوم بكتابتها على ورق البردي اللقاف, ثم نضعها داخل كبسولة زمنية مزينة لتنتقل نحو المستقبل. الطلاب مدعوون لدفن هذه الكبسولة في الأرض لسنوات قادمة, والعودة للبحث عنها في المستقبل لقراءة القصص التي عاشوها عندما كانوا أطفالاً في المدينة.

ورشة تحديد وتحنيف النباتات في المدينة

مده الفعالية: ما يكارب الساعه

الجمهور: صفوف الثالث حتى السادس

خلال الورشة, سيقوم الطلاب بجمع عينات من النباتات الحضرية المحيطة بمتحف المدينة, وإعداد دليل نباتات شخصي يوثق الطبيعة في بيئتهم القريبة, مع تطوير مهارات التصنيف والفرز. في نهاية الورشة, سيحصل كل مشارك على دليل نباتات خاص به. تعتبر هذه الورشة استكمالاً للجولة في المتحف التي تتناول موضوع الطبيعة في المدينة.

ورشة عمل: "الفانزين" (FANZINE)

مده الفعالية: ما يكارب الساعه

الجمهور: صفوف السابع حتى الثاني عشر

خلال سنتعرف خلال الورشة على ثقافة الفنزین, التي ازدهرت في سنوات الثمانين والتسعين ونكتشف كيف نشر المثقفون, الفنانون والناشطون الاجتماعيون أفكارهم من خلال مجلات شخصية سريعة النشر. سنجرب إنشاء مجلتنا الخاصة باستخدام الكولاج, الكتابة والرسم, وسنطبع نسخاً ملونة باستخدام آلة التصوير. تدعونا ورشة العمل للانخراط في قضايا متنوعة, ما بين القضايا الشخصية والعامة, قضايا نرغب في إيصال رسائلنا بشأنها إلى العالم. سيغادر كل مشارك ورشة العمل ومعه عدة نسخ ملونة من مجلته الشخصية لتوزيعها. تُعد ورشة العمل امتداداً لجولة التضامن في المدينة ويمكن استخدامها أيضًا كورشة عمل لاحقة لجولة متحفية تقليدية. بإمكانكم اشتراكتنا من اجل ملائمة الفعالية.

ورشة كولاج

مده الفعالية: ما يكارب الساعه

الجمهور: صفوف الرابع حتى الثاني عشر

سنتعرف خلال هذه الورشة على تطور فن الكولاج, وسيقوم كل مشارك بابتكار لوحة كولاج شخصية باستخدام قصاصات من الصحف والمجلات, مستوحاة من موضوع الجولة التي سبقت الورشة. تعتبر هذه الورشة امتداداً تجريبياً وإبداعياً للجولة في المتحف, ويمكن ملائمتها لتناسب مختلف موضوعاتها. يسعدنا تواصلكم لتنسيق الملاعمة المطلوبة.

ورشة عمل: الملصقات (طبقات)

مدة الورشة: ما يقارب الساعة

الجمهور: صفوف السابع حتى الثاني عشر

ورشة عمل إبداعية متكاملة لجولة الاحتجاج والنشاط الاجتماعي في المتحف. خلال الورشة، سنستكشف قوة الشعارات كأداة للتأثير والاحتجاج، وسنخوض تجربة تصميم ملصقات شخصية تُعبّر عن قضايا تهقنا. سنستوحي الإلهام من ثقافة الاحتجاج في المدينة ونكتشف كيف يمكن للأفكار الشخصية أن تُصبح رموزًا بصرية بارزة في الحيز العام. سيتم تصميم الملصقات باستخدام تقنيات الكولاج والرسم والكتابة.

ورشة الخلاط - إنشاء أعمال فنية على الشاشات الرقمية في الأماكن العامة والحيز العام

مدة الفعالية: ما يقارب الساعة والتصف

الجمهور: صفوف الثالث حتى الثاني عشر

ندعوا المشاركين لخوض تجربة إبداعية تحاكي "الانخراط الفني" في المدينة - من خلال النحت، الجرافيتي، والرسوم الجدارية عبر شاشات اللمس، وذلك في حيز "الخلاط" التفاعلي المخصص للفنون في الحيز العام. بعد التعرف على أعمال فنية منتشرة في أرجاء تل أبيب-يافا والقيام بنشاط إبداعي مستقل، ستعرض أعمال الطلاب على جدران حيز "الخلاط"، كما سيتاح لهم مسح رمز "الباركود" لحفظ أعمالهم على أجهزتهم المحمولة.

سدنة ستيكرز

משך הסדנה: כשעה

קהל היעד: כיתות ז'-י"ב

סדנת המשך חוויתית ויצירתית לסיור מחאות ואקטיביזם במוזיאון. במהלך הסדנה נחקור את כוחם של סלוגנים ככלי להשפעה ולמחאה, ונתנסה ביצירת סטיקרים אישיים המבטאים נושאים חשובים לנו. נשאב השראה מתרבות המחאה העירונית ונגלה כיצד רעיונות אישיים יכולים להפוך לסמל חזותי בולט במרחב הציבורי. יצירת הסטיקרים מתבצעת בטכניקות של קולאז', ציור וכתביה.

סדנת המערבל - יצירה של אומנות במרחב הציבורי על גבי מסכי מונע

משך הסדנה: כחצי שעה

קהל היעד: כיתות ג'-י"ב

המשתתפים מוזמנים להתנסות בפעולה יצירתית של התערבות בעיר - על ידי פיסול, גרפיטי וציורי קיר על מסכי מגע, בחלל המערבל האינטראקטיבי העוסק באמנות במרחב הציבורי. לאחר הכרות עם יצירות אמנות במרחב העירוני של תל-אביב-יפו ועבודת יצירה עצמאית, יופיעו יצירות התלמידים על קירות חלל המערבל, והם יזמנו לטרק ברקוד ולשמור את היצירה שלהם במכשירים הניידים.



تصميم الكاتالوج: نوعا جباي | تصوير: ايال تيجير, ايلان سبيرا
رسومات: جيفين رفائيلي | الترجمة للعربية: صافي خليفة

עיצוב קטלוג: נועה גבאי | צילומים: אייל תגר, אילן ספירא
מאיירת: גפן רפאלי | תרגום מערבית: סאפי חליפה